



Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 15 (19523) Суббота, 15 января 1972 г. Цена 3 коп.

МАШИНЫ НА СТРОЙКЕ

Даже на самой подробной карте нашей Родины трудно обозначить все важные объекты, которые намечено возвести за эту пятилетку. Во всех экономических районах и республиках сооружаются новые заводы, электростанции, города и рабочие поселки, железные дороги, животноводческие комплексы. XXIV съезд партии, ноябрьский Пленум ЦК КПСС и третья сессия Верховного Совета СССР поставили перед строителями большие задачи — сократить сроки строительства предприятий и жилья, повысить качество работ, решительно улучшить использование строительной техники и тем самым значительно поднять эффективность капитальных вложений.

Производительность труда в строительстве за пятилетку должна возрасти на 37 процентов. Чтобы успешно справиться с этими серьезными заданиями, необходимо повысить уровень индустриализации строительства, лучше использовать технику. Сейчас на наших стройках работает свыше 100 тысяч экскаваторов, около 30 тысяч скреперов, более 100 тысяч бульдозеров, 119 тысяч передвижных кранов, огромное количество автомобилей и другой техники. От того, как она эксплуатировалась, насколько полно использовалась в течение суток, во многом зависит успех строительного дела.

Хороший пример рационального использования машин и механизмов показывают строители Москвы. Коллектив домостроительного комбината № 1 возводит во многих районах столицы девятиэтажные здания, каждое из которых имеет жилую площадь 4,8 тысячи квадратных метров. Монтаж такого дома продолжается тридцать дней. Общий же срок сооружения здания не превышает 45 дней. За счет чего достигнуты такие высокие показатели?

Сборка домов идет по часовым графикам. Инженеры комбината разработали эффективную систему комплектации, которая основана на централизованной поставке к рабочим местам всех материалов и деталей в укрупненном виде. Изготовление и сборка элементов теперь ведутся в цехах заводов. Все необходимое для строек доставляется отсюда точно по графику. Широко используется парк специализированных прицепов, которые дают возможность меньшим количеством машин перевозить больше грузов. Монтаж сооружений с колес автопоезда очень удобен и строителям, и транспортникам, тем более, что прицепы с панелями, конструкциями можно на короткое время оставлять на строительной площадке. Водитель же на тягаче, не задерживаясь, отправляется за новой партией материалов. Это увеличило коэффициент использования подвижных кранов вдвое, простой автомашин под разгрузкой и выгрузкой при монтаже снизился на 20 процентов.

Заслуживает внимания инициатива механизаторов «Куйбышевгидростроя» из г. Тольятти И. В. Ремигайло, В. А. Быкова и Героя Социалистического Труда П. А. Досева. Чтобы поднять производительность техники, они предложили создать комплексные механизированные бригады по разработке грунта. Расчеты с экскаваторскими, бульдозерными и водителем ведутся при этом не за число рейсов и количество проработанных часов, а за перемещенные грузы. Подобный порядок был внедрен на доставке стеновых панелей. В результате объем суточной перевозки материалов возрос тут в два с лишним раза, строительные и транспортные машины стали использоваться много полнее.

За последние годы строители сделали многое, чтобы эффективнее загружать технику. Этому способствовало внедрение сетевого планирования и хозяйственного расчета. Однако прогрессивные формы организации работы, расчетов за конечную продукцию не получили пока широкого распространения, что сдерживает рост производительности труда, инициативу людей. Недавно народные контролеры, проверяя деятельность треста «Строймеханизация» № 2 Глазгоудралстроя, установили, что машины и механизмы особенно плохо загружены во вторую смену. Строительные министерства до сих пор не уделяют должного внимания увеличению коэффициента сменности использования техники. Разве можно считать нормальным, что средняя продолжительность работы основных машин в строительстве составляет лишь 1,1—1,5 смены? Подобные факты должны вызывать серьезную озабоченность. Руководителям хозяйственных органов, партийным комитетам нужно принять действенные меры для лучшего использования техники на стройках, ее полной загрузки и эффективной эксплуатации.

Серьезную помощь строителям призваны оказать коллективы промышленных предприятий. Наша индустрия еще не освоила выпуск ряда крайне необходимых строительных машин, мощность отдельных механизмов низка, часто случаются преждевременные выходы из строя узлов и деталей. Особенно медленно оснащаются высокопроизводительной техникой и инструментом малые, шуточные, кровельные работы. Госплану СССР и машиностроительным министерствам следует быстрее решить эту важную проблему. Необходимо также укомплектовать стройки квалифицированными специалистами и рабочими, способными эффективно использовать современную технику.

Сейчас во всех строительных организациях страны уточняются задания на нынешний год и пятилетку в целом. В планах и социалистических обязательствах каждого коллектива должна быть отражена хозяйская забота о полноценном использовании рабочего времени. За одну минуту строители страны создадут теперь материальные ценности на сумму 340 тысяч рублей. Это 55 новых квартир! Цена времени может существенно возрасти, если все механизмы будут постоянно в деле, если повысить отдачу техники, быстрее внедрять на объектах все новое, передовое.

Большие задачи, выдвинутые XXIV съездом КПСС, требуют от партийных организаций строек направить усилия рабочих, инженеров и техников на максимальное использование внутренних резервов, всемерный подъем производительности труда. Развертывая социалистическое соревнование строителей, надо утверждать дух высокой творческой требовательности и ответственности за полную загрузку техники. Важную роль в этом деле предстоит сыграть народным контролерам, местной печати, телевидению и радио. Умелая пропаганда передового опыта, оперативное освещение хода работ, критика конкретных виновников недостатков будут способствовать успешному выполнению заданий пятилетки.

Использовать сполна могучую технику, которой вооружила строительная Родина, не допускать ни минуты простоя машин и механизмов — долг коллектива каждой стройки.



международная информация

корреспонденты «Правды» и ТАСС передают

РЕШИТЕЛЬНО ОСУЖДАЮТ

ПАРИЖ, 14. (ТАСС). Выступившие вчера здесь на пресс-конференции представители делегаций ВРП Республики Южный Вьетнам и ДРВ на парижском совещании по Вьетнамскому договору о прекращении огня решительно осудили американские планы расширения войны.

Представитель делегации ВРП РЮВ Ли Ван Сай заявил, что, согласно сообщению из Южного Вьетнама, США и их сайгонские агенты приступили к выполнению плана насильственного переселения жителей двух северных провинций Южного Вьетнама. Более миллиона человек должны быть упрямлены в концлагеря. По своему размаху и применяемым средствам эта насильственная эвакуация южновьетнамского населения, подчеркнул делегат ВРП РЮВ, представляет собой «преступление геноцида».

СВободу АНДЖЕЛЕ!

НЬЮ-ЙОРК, 14. (ТАСС). Движение за освобождение мужественной афроамериканской патриотки, молодой коммунистки Анджелы Дэвис все шире охватывает Соединенные Штаты. День рождения Анджелы Дэвис 26 января все прогрессивная Америка готовится отметить волею массовых демонстраций, митингов протеста и выступлений в защиту мученицы патриотки.

Город Элкоре (штат Мичиган) первым из американских городов объявил о том, что 26 января у него будет отмечаться как «День Анджелы Дэвис». Митинг в защиту А. Дэвис состоится также в городах Лансинг, Флинт, Детройт и других.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

МАГАЗИН ИНОСТРАННОЙ КНИГИ открылся в Бразилии. В его четырех отделах — здания на шести языках. Среди них — произведения советских писателей.

БОЛЕЕ 1,5 ТЫСЯЧИ РАБОЧНИХ фабрики «Ватин», крупнейшей обувной промышленности в Иловоэне, устроили в Джамате демонстрацию в знак протеста против арестованных со стороны предпринимателей.

ВНЕШНИЙ ДОЛГ Мексик в 1971 году достиг 3 млрд. 840 миллионов долларов. Частные иностранные капиталы

притягиваются в Иловоэне, устроили в Джамате демонстрацию в знак протеста против арестованных со стороны предпринимателей.

Несколько месяцев назад в Противе начала совместный эксперимент советских и французских ученых на жидководородной пузрыковой камере «Мирабеля». Построенной французскими специалистами. Сегодня — во время праздничной науки, начала действовать жидководородная пузрыковая камера «Мирабеля», созданная Объединенным институтом ядерных исследований в Дубне (ОИЯИ). На «снотрон» в Противе приехали деятели науки социалистических стран — члены Комитета полных представителей правительств стран — участниц этого международного научного центра.

«Юдилай» скрывается «Мирабеля». Длина рабочей области камеры — 205 сантиметров. У «французкини» — 450. И та и другая заложены жидким водородом. Принцип действия у них в сущности один и тот же. К моменту, когда в рабочей области камеры должны влететь разогнанные протоны ускорителя частицы, приподнимается поршень. Давление падает. Жидкий водород оказывается перегретым: он готов вскипеть. Но для этого нужен какой-то внешний импульс. Его и дает

летящая заряженная частица. Однако она слишком мала, чтобы вывести из состояния покоя жидкий водород. На пути протона возникают маленькие очажки кипения. Цепочка мельчайших пузрычков газа отмечает следы частицы до и после процесса их взаимодействия. Фотоаппараты фиксируют их, и поршень вновь опускается, вновь возвращая водород в газовый пузрычок в жидкое состояние.

Почему же возникла необходимость оснастить ускоритель двумя принципиально одинаковыми камерами? Член-корреспондент АН СССР, директор Института физики высоких энергий А. А. Логичев, отвечая на этот вопрос, прежде всего обращает внимание на чрезвычайную широту исследовательского диапазона энергий.

До сих пор с помощью пузрыковых камер удавалось исследовать процессы взаимодействия частиц при энергиях до 16 миллиардов электронвольт. Таковы были пределы наиболее мощных ускорителей. Нам протонный синхротрон позволяет, как известно, получать энергию до 70 миллиардов электронвольт. «Мирабеля» наиболее целесообразно использовать в верхних пределах наших возможностей — в диапазоне от 35 до 70 миллиардов электронвольт. «Юдилай» же предстоит исследовать столь же неведомую

Кровавое преступление расистов

ЛУСАКА, 14. (ТАСС). Из Соединенных Штатов поступила весть о новом кровавом преступлении расистов. В Шабани, небольшом городке, расположенном в 390 километрах от Соединенных Штатов, полиция расследует мирную демонстрацию протеста рабочих асбестовых рудников. Один африканец убит, многие ранены.

Как видно из сообщений, эта демонстрация была организована африканскими рабочими в знак протеста против увольнения группы горняков, выступивших с требованием увеличить зарплату и отменить дискриминационные условия труда. По последним сведениям, сегодня обстановка в этом городке, где проживают около 15 тысяч африканцев, становится все более напряженной. Улицы города патрулируются отрядами вооруженной полиции. По

африканским кварталам рыщут полицейские с собаками в поисках «зажигалки» демонстрации. События в Шабани произошли в тот момент, когда в Южной Родезии находится специальная английская комиссия во главе с лордом Пирсом, которая прибыла для проведения так называемой «проверки» применимости условий англо-родезийского соглашения для различных расовых групп населения Южной Родезии. Как заявляет пресса в

Шабани, а также меры насилия и запугивания, применяемые расистскими властями, наглядно свидетельствуют о том, что никакое свободное волеизъявление для африканцев невозможно.

В отношении тех же, кто осмеливается поднять голос против этой позорной сделки, применяются репрессивные меры. Расстрел демонстрации в Шабани показывает, что расисты не останавливаются и перед применением оружия против тех, кто решается встать на их пути к увековечению своего господства. Подтверждением этому служат и послышки о разрыве динии и индустриальных в особенно беспорядочных районах страны.

ЕЩЕ ОДИН НАЛЕТ

ЛОНДОН, 14. (ТАСС). Американский истребитель-бомбардировщик сегодня вновь обстрелял ракетным районом ДРВ, расположенный в 12 километрах севернее демилитаризованной зоны.

ОЖИДАН ВУЛКАН

МАХАЛА, 14. (ТАСС). «Мы выражаем особую благодарность Советскому Союзу и великому советскому народу за помощь в осуществлении полета, оказавшую роль, которую сыграл Советский Союз в ООН», заявил сегодня премьер-министр Народной Республики Бангладеш Муджибур Рахман.

Выступая на первой пресс-конференции в Дакке, Муджибур Рахман выразил также чувства искренней благодарности и признательности Польше, ГДР, Восточной Германии и другим государствам, а также всем миропо-

биным народам мира, оказавшим материальную и моральную поддержку народу Бангладеш в национально-освободительной борьбе.

Муджибур Рахман выразил признательность дружественному народу Индии и лично премьер-министру Индире Ганди за поддержку освободительной борьбы народа Бангладеш.

Остановившись на неотложных задачах национальной реконструкции страны, Муджибур Рахман призвал народ свободной Бангладеш востановить на своей земле справедливое общество, свободное от эксплуатации.

ИСКРЕННЯЯ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ

ДАККА, 14. (ТАСС). «Мы выражаем особую благодарность Советскому Союзу и великому советскому народу за помощь в осуществлении полета, оказавшую роль, которую сыграл Советский Союз в ООН», заявил сегодня премьер-министр Народной Республики Бангладеш Муджибур Рахман.

Выступая на первой пресс-конференции в Дакке, Муджибур Рахман выразил также чувства искренней благодарности и признательности Польше, ГДР, Восточной Германии и другим государствам, а также всем миропо-

биным народам мира, оказавшим материальную и моральную поддержку народу Бангладеш в национально-освободительной борьбе.

ВЕСНЕ НАВСТРЕЧУ

Колхозы и совхозы страны готовятся вырастить богатый урожай

СТАВРОПОЛЬ. Зерносовхоз имени Кирова Труновского района в минувшем году получил 2.300 тысяч рублей прибыли. Высокорентабельными оказались все отрасли хозяйства. Но особенно хороших успехов добились растениеводство. Валовой сбор зерна составил 42 тысячи тонн при плановом 39 тысячах тонн.

Зимнее время в совхозе используется для успешной подготовки к весне. Ударная работа кипит в мастерских, где механизаторы стремятся заблаговременно отремонтировать всю технику. Идет вывозка органических удобрений на поля. Всюду пример в труде показывают коммунисты. Среди них — Иван Алексеевич Стрельников, Григорий Иванович Константинов, Виктор Иванович Ческов и другие.

КОКЧЕТАВ. Поздно выпал снег на целинные поля. Но как только поля укрываются белим одеялом, одним из первых в Чернышевском совхозе вышел свой агрегат на снегозадержание тракторист Владимир Амбицкий. С тех пор его «Кировец» со спринтерским снегопадом не знает простоя. Механизатор ежедневно выполняет по полторы-две нормы, накачивая зимнюю алагу на полях.

Коммунисту Владимиру Амбицкому два года назад в торжественной обстановке был вручен ордена тракториста-машиниста «К-700». Принимая новую машину, Владимир Петрович дал обещание за год сделать не менее пяти тысяч гектаров при задании 3.380 гектаров. Он с честью свернул свое слово, а в следующем году довел выработку до 8.500 гектаров.

КЫЗЫЛ-ОРДА. Совхоз имени Ленинского комсомола — один из передовых рисоводческих хозяйств Кызыл-Ординской области. В первом году пятилетки труженики совхоза получили с площади 2.600 гектаров по 45 центнеров зерна и сдали государству 100 тысяч центнеров риса.

Сейчас в совхозе идут тщательную подготовку к весеннему севу. Механизаторы второго от-

деления заканчивают ремонт техники, полностью подготовили все 2.100 центнеров семян, причем более половины из них доведены до посевных кондиций первого класса. На поля вывезены органические и минеральные удобрения.

Расчеты рассчитывают на высокий урожай. Зерновой депутат Верховного Совета Казахской ССР Нисибай Аппазов ищет лунки получить с каждого из 25 гектаров по 105 центнеров зерна. Высокие рубежи наметили и другие рисоводы. За 65—70 центнеров урожая соревнуются зеньевские С. Абылдаев, Д. Нурымбетов и другие.

ХАРЬКОВ. Украинский научно-исследовательский институт растениеводства, селекции и генетики имени В. Я. Юрьева начал отгрузку сортовых семян яровых культур, выращенных для семенных участков колхозов и совхозов.

Заместитель директора института В. Т. Мизин в беседе с корреспондентом «Правды» рассказал:

— Только что мы передали на сортоиспытание два гибрида кукурузы — «харьковская-15М» и «харьковская-15Т» и новый сорт озимой пшеницы «харьковская-38», который, по нашим данным, на восемь центнеров с гектара превышает по урожайности районированный сорт «кирово-новская-808».

В нашем институте впервые в мировой практике получили гибриды полнотелки на стерильной основе. По урожайности они превышают районированные сорта на 25 процентов, а по сбору масла с гектара — до 20 процентов.

Большое внимание уделяют селекционеры созданию новых сортов ячменя с высоким содержанием незаменимых аминокислот, и в первую очередь ячменя. Колхозы и совхозы крайне нуждаются в таких сортах. Ведь общенациональное производство все еще ощущает недостаток в высококачественном зернофураже.

(По сообщениям корреспондентов «Правды».)

БЫСТРЫМИ темпами растет одна из новейших пятилеток — Германопольский хлопчатобумажный комбинат. В минувшем году строители досрочно сдали в эксплуатацию две тысячи ткацких станков. Коллектив предельного и ткацкого производства успешно освоил новые мощности. За неделю этого года, в первую неделю 1972 года, поданы первые итоги соревнования. У рабочих смены мастера предельного производства Н. Лагутиной радостнее на строение: здание перевыполнено.

Фот. М. Петрова.

День страны

«Обучь»

для гигантов

МИНСК, 14. (Корр. «Правды» Г. Буряков). Не строящийся в Бобруйске белорусский шинный комбинат создан в соответствии с производством «Круно» для 27-тонного автомобиля. Его высота — в человеческий рост, в вес — 320 килограммов. В конце месяца начнется серийное производство «обучи» для машин-гигантов. Сооружение корпуса по выпуску крупногабаритных шин идет полным ходом.

Сошли

с конвейера

Львов, 14. (Корр. «Правды» Б. Невелюк). «Электрон-215» — так называется новый телевизор, серийное производство которого начал комбинат лвовского производственного объединения «Электрон». В нем нет ламп, используются только полупроводники. Новый телевизионный приемник потребляет в два раза меньше электроэнергии. Он долговечнее, дает более четкое изображение. До конца года будет изготовлено пятьдесят тысяч телевизоров «Электрон-215». Более чем вдвое возрастает здесь выпуск и цветных телевизоров.

Подарок

комсомольцев

ПЕРМЬ, 14. (Корр. «Правды» В. Паников). Из Перми отправлена очередная партия топографской бумаги. Отдали эту бумагу комсомольцы Камского целлюлозно-бумажного комбината сверх плана прошлого года. Получилось больше тысячи тонн, под которые потребовалось 26 вагонов. Провозная в путь шло комсомольцев комбината — в это седьмую часть всего колхоза — провели митинг, на котором приняты новые социалистические обязательства, наметены рубежи второго года пятилетки.

Ветупили

в строй

ЧИМКЕНТ, 14. (Внешт. корр. «Правды» В. Торский). На заводе фосфорных солей выдал первую продукцию новый цех фосфорной кислоты. В соседнем цехе, также принятом в эксплуатацию, она перерабатывается в синтетическое моющее вещество — триполифосфат натрия. Теперь предприятие по этим видам продукции, выпуск которых увеличивается, не имеет сборных в стране.

Новый цех — часть комплекса второй очереди гиганта химической промышленности Казахстана, объявленной ударной стройкой девятой пятилетки. После ввода ее в строй Чимкент станет самым крупным поставщиком элементарного фосфора и ряда других видов химической продукции.

Пушнина

«Майский»

НАЛЬЧИК, 14. (Внешт. корр. «Правды» П. Яковлев). В зверосовхозе «Майский» Кабардино-Балкарской АССР закончился сбор пушнины. На пушной аукцион в Ленинград, на швейные и меховые предприятия отправлено более 65 тысяч шкур норки. Семь тысяч ненужных шкурок и самок продано на племя другим хозяйствам.

Около миллиона рублей прибыли получили майские звероводы от реализации пушны и мяса кроликов. Производство ценного меха здесь обходится на 135 рублей дешевле, чем в среднем по стране. Достигнуто это благодаря автоматизации приготовления кормов, процессов кормления и других операций.

СВИДАНИЕ С «ЛЮДИЛОЙ»

РЕПОРТАЖ ИЗ ИНСТИТУТА ФИЗИКИ ВЫСОКИХ ЭНЕРГИЙ

летящая заряженная частица. Однако она слишком мала, чтобы вывести из состояния покоя жидкий водород. На пути протона возникают маленькие очажки кипения. Цепочка мельчайших пузрычков газа отмечает следы частицы до и после процесса их взаимодействия. Фотоаппараты фиксируют их, и поршень вновь опускается, вновь возвращая водород в газовый пузрычок в жидкое состояние.

Почему же возникла необходимость оснастить ускоритель двумя принципиально одинаковыми камерами? Член-корреспондент АН СССР, директор Института физики высоких энергий А. А. Логичев, отвечая на этот вопрос, прежде всего обращает внимание на чрезвычайную широту исследовательского диапазона энергий.

До сих пор с помощью пузрыковых камер удавалось исследовать процессы взаимодействия частиц при энергиях до 16 миллиардов электронвольт. Таковы были пределы наиболее мощных ускорителей. Нам протонный синхротрон позволяет, как известно, получать энергию до 70 миллиардов электронвольт. «Мирабеля» наиболее целесообразно использовать в верхних пределах наших возможностей — в диапазоне от 35 до 70 миллиардов электронвольт. «Юдилай» же предстоит исследовать столь же неведомую

пока промежуточную область энергий. — Почти все узлы и агрегаты камеры сделаны на советских предприятиях, — рассказывает руководитель группы ОИЯИ В. А. Рукавов. — Полосатый раст — особая конструкция зеркала, которое отражает падающий в камеру свет и создает равномерное освещение ее рабочего объема, — изготовлен в Чехословакии. Широкие возможности фототрафаретирования следов взаимодействия частиц предоставляет оптическая система, создавая ленточный снимок.

Камен-корреспондент АН СССР, директор Института физики высоких энергий А. А. Логичев, отвечая на этот вопрос, прежде всего обращает внимание на чрезвычайную широту исследовательского диапазона энергий.

До сих пор с помощью пузрыковых камер удавалось исследовать процессы взаимодействия частиц при энергиях до 16 миллиардов электронвольт. Таковы были пределы наиболее мощных ускорителей. Нам протонный синхротрон позволяет, как известно, получать энергию до 70 миллиардов электронвольт. «Мирабеля» наиболее целесообразно использовать в верхних пределах наших возможностей — в диапазоне от 35 до 70 миллиардов электронвольт. «Юдилай» же предстоит исследовать столь же неведомую

пока промежуточную область энергий. — Почти все узлы и агрегаты камеры сделаны на советских предприятиях, — рассказывает руководитель группы ОИЯИ В. А. Рукавов. — Полосатый раст — особая конструкция зеркала, которое отражает падающий в камеру свет и создает равномерное освещение ее рабочего объема, — изготовлен в Чехословакии. Широкие возможности фототрафаретирования следов взаимодействия частиц предоставляет оптическая система, создавая ленточный снимок.

Камен-корреспондент АН СССР, директор Института физики высоких энергий А. А. Логичев, отвечая на этот вопрос, прежде всего обращает внимание на чрезвычайную широту исследовательского диапазона энергий.

До сих пор с помощью пузрыковых камер удавалось исследовать процессы взаимодействия частиц при энергиях до 16 миллиардов электронвольт. Таковы были пределы наиболее мощных ускорителей. Нам протонный синхротрон позволяет, как известно, получать энергию до 70 миллиардов электронвольт. «Мирабеля» наиболее целесообразно использовать в верхних пределах наших возможностей — в диапазоне от 35 до 70 миллиардов электронвольт. «Юдилай» же предстоит исследовать столь же неведомую



Пушнина «Майский»

Р. ФЕДОРОВ, (Спец. корр. «Правды»)

Противник Московской обл.

На снимке: установка «Юдилай» в Институте физики высоких энергий.

Фот. А. Устинова.

ИЗ ВНЕШНЕГО СТИХА

Разоблаченный Будда
Что с тобой,
Будда многогрудый,
с постаментом марморного
рухнувший
в миг,
когда на землю бомбы
падали
у глухой старухи
пагоды!
Будда, будда,
твоя рана равна
отдаче
напалмовой ивранью.
Выбит глаз,
лежит в грязи, тархитса.
На зубе короны
дремлет ищущая
Был рука медвежья,
свещенные
Каждая имела назначение.
Где же ты сейчас,
рука для пагоды!
Льшь твои ошметкиazole
пагоды.
Где же ты сейчас,
рука для милой!
Отломилась ты,
Где же ты сейчас,
рука для музыки!
В мусоре.
Где же ты сейчас,
рука для нежности!

Тордая бедность
Садылажи на автопокиршике
на ногах стариков
и мальчишек.

Убойные дама
Дом — это человек
с характером,
он может,
очерстветь,
стать дама надежд;
впускать в себя
кто нужен, кто в чести,
а чью-то бедность
надежно возвести,
нравя в садов, музей,
вновь держать всегда,
но не принять друзей,
когда у них беда,
лишь отпустить поклон,
а правду отлучить,
как будто телефон,
и совет отключить.
Но что торжество,
бра,
модерные холсты,
что весь навал добра,

Убойные дама
Дом — это человек
с характером,
он может,
очерстветь,
стать дама надежд;
впускать в себя
кто нужен, кто в чести,
а чью-то бедность
надежно возвести,
нравя в садов, музей,
вновь держать всегда,
но не принять друзей,
когда у них беда,
лишь отпустить поклон,
а правду отлучить,
как будто телефон,
и совет отключить.
Но что торжество,
бра,
модерные холсты,
что весь навал добра,

Убойные дама
Дом — это человек
с характером,
он может,
очерстветь,
стать дама надежд;
впускать в себя
кто нужен, кто в чести,
а чью-то бедность
надежно возвести,
нравя в садов, музей,
вновь держать всегда,
но не принять друзей,
когда у них беда,
лишь отпустить поклон,
а правду отлучить,
как будто телефон,
и совет отключить.
Но что торжество,
бра,
модерные холсты,
что весь навал добра,

Убойные дама
Дом — это человек
с характером,
он может,
очерстветь,
стать дама надежд;
впускать в себя
кто нужен, кто в чести,
а чью-то бедность
надежно возвести,
нравя в садов, музей,
вновь держать всегда,
но не принять друзей,
когда у них беда,
лишь отпустить поклон,
а правду отлучить,
как будто телефон,
и совет отключить.
Но что торжество,
бра,
модерные холсты,
что весь навал добра,

Убойные дама
Дом — это человек
с характером,
он может,
очерстветь,
стать дама надежд;
впускать в себя
кто нужен, кто в чести,
а чью-то бедность
надежно возвести,
нравя в садов, музей,
вновь держать всегда,
но не принять друзей,
когда у них беда,
лишь отпустить поклон,
а правду отлучить,
как будто телефон,
и совет отключить.
Но что торжество,
бра,
модерные холсты,
что весь навал добра,

Убойные дама
Дом — это человек
с характером,
он может,
очерстветь,
стать дама надежд;
впускать в себя
кто нужен, кто в чести,
а чью-то бедность
надежно возвести,
нравя в садов, музей,
вновь держать всегда,
но не принять друзей,
когда у них беда,
лишь отпустить поклон,
а правду отлучить,
как будто телефон,
и совет отключить.
Но что торжество,
бра,
модерные холсты,
что весь навал добра,

Убойные дама
Дом — это человек
с характером,
он может,
очерстветь,
стать дама надежд;
впускать в себя
кто нужен, кто в чести,
а чью-то бедность
надежно возвести,
нравя в садов, музей,
вновь держать всегда,
но не принять друзей,
когда у них беда,
лишь отпустить поклон,
а правду отлучить,
как будто телефон,
и совет отключить.
Но что торжество,
бра,
модерные холсты,
что весь навал добра,

День страны

Рождение тракторного

ЧЕБОКСАРЫ, 14. (Внештатный корр. «Правды» В. Железняков). В столице Чувашии началось строительство завода мощных тракторов. Ввод в действие первой очереди предприятия директивами XXIV съезда партии по девятому пятилетнему плану.

В заснеженном поле строители установили щит, на котором выведено: «Отсюда начнется строительство подстанции коммуникаций завода промышленных тракторов». А потом знаменитую тишину нарушил гул моторов. Зарубили бульдозеры, экскаваторы, грузики-самосвалы. Механизаторы приступили к подготовке площадки для корпусов, возводили которые поручено строительству недавно созданного пятого треста.

Диагностика для машин

ТУЛА, 14. (Внештатный корр. «Правды» А. Дорощев). Станция диагностики. Прозвонили эти слова — и невольно перед глазами встали люди в белых халатах, озобоченные суды больного. Но здесь речь идет о нуждающихся в лечении машинах. Такая станция оборудована в Новоосновской автоколонне № 1803. С помощью новейшей электронно-автоматической аппаратуры здесь будут определять неисправности автомашин, не разбирая их.

Сотрудничество художников

В Москве вчера закончил свою работу совместный секретариат союз художников СССР и ВНР. В этот день был подписан рабочий план сотрудничества советских и венгерских мастеров на 1972 год. Его подписали первый секретарь правления Союза художников СССР Н. Пономарев и председатель правления Союза художников ВНР И. Шомоди.

План предусматривает широкий обмен творческими группами, выставками и литературой по искусству. В частности, через несколько недель в будущем отправится выставка произведений художников П. Яблонского, а в Москву будут присланы произведения И. Шомоди. Столицы двух стран обменяются также выставками прикладного искусства. (ТАСС).

Третье море у стен Керчи

КЕРЧЬ, 14. [Корр. «Правды» А. Ботма]. У стен древнего города плещут солонные воды Черного и Азовского морей, а вскоре заснежит под лучами южного солнца зеркала воды Глядь третьего пресного моря. Его сооружение начали гидро-строители. Боле села Никольского Ленинского района создается крупнейшее в зоне Северо-Крымского канала водохранилище объемом свыше 30 миллионов кубометров. Отсюда промышленные предприятия и жители Керчи, а также другие 22-селения Керченского полуострова получат диалектическую воду, которая от Кавказского моря по каналу через несомые стени пройдет огромный путь.



Когда мы отдыхаем

Телевидение с 17 по 23 января

Понедельник, 17 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 17.00 — «Пятница». Год второй. Телепередача о коллективе. Мультимедийный документальный фильм. 17.30 — «История». Телепередача о жизни и творчестве писателя. 18.00 — «Вечер». Телепередача о жизни и творчестве писателя. 18.30 — «Вечер». Телепередача о жизни и творчестве писателя. 19.00 — «Вечер». Телепередача о жизни и творчестве писателя. 19.30 — «Вечер». Телепередача о жизни и творчестве писателя. 20.00 — «Вечер». Телепередача о жизни и творчестве писателя. 20.30 — «Вечер». Телепередача о жизни и творчестве писателя. 21.00 — «Вечер». Телепередача о жизни и творчестве писателя. 21.30 — «Вечер». Телепередача о жизни и творчестве писателя. 22.00 — «Вечер». Телепередача о жизни и творчестве писателя. 22.30 — «Вечер». Телепередача о жизни и творчестве писателя. 23.00 — «Вечер». Телепередача о жизни и творчестве писателя.

ОКОНЧИЛАСЬ трудовая неделя. Тысячи жителей Ярославля выезжают на субботу и воскресенье в близлежащие леса, на базы отдыха. Все больше появляется таких пунктов отдыха в последние годы. Предприятия, профсоюзные организации выделяют средства для их строительства.

В живописном месте на берегу реки Солонихи высятся добротные корпуса профилактория «Строитель». В распоряжении отдыхающих — два пятиэтажных дома гостиничного типа, лечебный павильон, клуб, столовая. Профилакторий хорошо оборудован. В двухэтажных корпусах уютно, они обставлены красивой современной мебелью. Но, конечно, большую часть времени отдыхающие проводят на открытом воздухе. Они ходят на лыжах по заснеженному лесу, катаются на санках и даже играют в футбол.

На снимках: слева — один из корпусов профилактория Глазгоуэксельсдорфа; внизу слева — футбол на снегу — одно из развлечений отдыхающих; на нижнем снимке вы видите врачей Ю. Попова и В. Фролова.



Когда мы отдыхаем

НАЙДЕНО В АРХИВЕ

О новой яркой странице болгарско-советской дружбы рассказывает это «дело», хранящееся в Ленинградском государственном архиве Октябрьской революции и социалистического строительства.

Среди его документов недавно найдены документальные карточки болгарского писателя Георгия Димитрова. Они свидетельствуют о том, что в 1934 году герой Лейпцигского процесса болгарский коммунист был избран депутатом Ленинградского городского Совета. Выданный Димитрову в Ленинградский городской Совет 14-го созыва преподседатели и воспитанники Ленинградского военного училища связи имени Ленсовета почетным курсантом которого был замечательный сын болгарского народа.

Газета «Черный Ленинград» подробно рассказала об интересных архивных находках, помогла читателям еще лучше представить жизнь вояды болгарских коммунистов, который не уставал повторять, что для болгарского народа «дружба с Советским Союзом так же жизненно необходима, как солнце и воздух для всякого живого существа».

Ю. ЗАХАРОВ.
(Корр. «Правды»)
г. Ленинград.

Новый вуз Донбасса

МАКЕЕВКА, 14. (Корр. «Правды» Д. Жулькин). Здесь на базе филиала Донецкого политехнического института открыт Макеевский инженерно-строительный институт. Это десятый вуз в Донецкой области.

Год вспорыл. Телевизионный очерк о коллективе Митинской фабрики. 17.30 — «Вечер». Телепередача о жизни и творчестве писателя. 18.00 — «Вечер». Телепередача о жизни и творчестве писателя. 18.30 — «Вечер». Телепередача о жизни и творчестве писателя. 19.00 — «Вечер». Телепередача о жизни и творчестве писателя. 19.30 — «Вечер». Телепередача о жизни и творчестве писателя. 20.00 — «Вечер». Телепередача о жизни и творчестве писателя. 20.30 — «Вечер». Телепередача о жизни и творчестве писателя. 21.00 — «Вечер». Телепередача о жизни и творчестве писателя. 21.30 — «Вечер». Телепередача о жизни и творчестве писателя. 22.00 — «Вечер». Телепередача о жизни и творчестве писателя. 22.30 — «Вечер». Телепередача о жизни и творчестве писателя. 23.00 — «Вечер». Телепередача о жизни и творчестве писателя.

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

15 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.00 — «Звонки». 6.30 — «Звонки». 6.45 — «Звонки». 7.00 — «Звонки». 7.15 — «Звонки». 7.30 — «Звонки». 7.45 — «Звонки». 8.00 — «Звонки». 8.15 — «Звонки». 8.30 — «Звонки». 8.45 — «Звонки». 9.00 — «Звонки». 9.15 — «Звонки». 9.30 — «Звонки». 9.45 — «Звонки». 10.00 — «Звонки». 10.15 — «Звонки». 10.30 — «Звонки». 10.45 — «Звонки». 11.00 — «Звонки». 11.15 — «Звонки». 11.30 — «Звонки». 11.45 — «Звонки». 12.00 — «Звонки». 12.15 — «Звонки». 12.30 — «Звонки». 12.45 — «Звонки». 13.00 — «Звонки». 13.15 — «Звонки». 13.30 — «Звонки». 13.45 — «Звонки». 14.00 — «Звонки». 14.15 — «Звонки». 14.30 — «Звонки». 14.45 — «Звонки». 15.00 — «Звонки». 15.15 — «Звонки». 15.30 — «Звонки». 15.45 — «Звонки». 16.00 — «Звонки». 16.15 — «Звонки». 16.30 — «Звонки». 16.45 — «Звонки». 17.00 — «Звонки». 17.15 — «Звонки». 17.30 — «Звонки». 17.45 — «Звонки». 18.00 — «Звонки». 18.15 — «Звонки». 18.30 — «Звонки». 18.45 — «Звонки». 19.00 — «Звонки». 19.15 — «Звонки». 19.30 — «Звонки». 19.45 — «Звонки». 20.00 — «Звонки». 20.15 — «Звонки». 20.30 — «Звонки». 20.45 — «Звонки». 21.00 — «Звонки». 21.15 — «Звонки». 21.30 — «Звонки». 21.45 — «Звонки». 22.00 — «Звонки». 22.15 — «Звонки». 22.30 — «Звонки». 22.45 — «Звонки». 23.00 — «Звонки». 23.15 — «Звонки». 23.30 — «Звонки». 23.45 — «Звонки». 24.00 — «Звонки». 24.15 — «Звонки». 24.30 — «Звонки». 24.45 — «Звонки». 25.00 — «Звонки». 25.15 — «Звонки». 25.30 — «Звонки». 25.45 — «Звонки». 26.00 — «Звонки». 26.15 — «Звонки». 26.30 — «Звонки». 26.45 — «Звонки». 27.00 — «Звонки». 27.15 — «Звонки». 27.30 — «Звонки». 27.45 — «Звонки». 28.00 — «Звонки». 28.15 — «Звонки». 28.30 — «Звонки». 28.45 — «Звонки». 29.00 — «Звонки». 29.15 — «Звонки». 29.30 — «Звонки». 29.45 — «Звонки». 30.00 — «Звонки». 30.15 — «Звонки». 30.30 — «Звонки». 30.45 — «Звонки». 31.00 — «Звонки». 31.15 — «Звонки». 31.30 — «Звонки». 31.45 — «Звонки». 32.00 — «Звонки». 32.15 — «Звонки». 32.30 — «Звонки». 32.45 — «Звонки». 33.00 — «Звонки». 33.15 — «Звонки». 33.30 — «Звонки». 33.45 — «Звонки». 34.00 — «Звонки». 34.15 — «Звонки». 34.30 — «Звонки». 34.45 — «Звонки». 35.00 — «Звонки». 35.15 — «Звонки». 35.30 — «Звонки». 35.45 — «Звонки». 36.00 — «Звонки». 36.15 — «Звонки». 36.30 — «Звонки». 36.45 — «Звонки». 37.00 — «Звонки». 37.15 — «Звонки». 37.30 — «Звонки». 37.45 — «Звонки». 38.00 — «Звонки». 38.15 — «Звонки». 38.30 — «Звонки». 38.45 — «Звонки». 39.00 — «Звонки». 39.15 — «Звонки». 39.30 — «Звонки». 39.45 — «Звонки». 40.00 — «Звонки». 40.15 — «Звонки». 40.30 — «Звонки». 40.45 — «Звонки». 41.00 — «Звонки». 41.15 — «Звонки». 41.30 — «Звонки». 41.45 — «Звонки». 42.00 — «Звонки». 42.15 — «Звонки». 42.30 — «Звонки». 42.45 — «Звонки». 43.00 — «Звонки». 43.15 — «Звонки». 43.30 — «Звонки». 43.45 — «Звонки». 44.00 — «Звонки». 44.15 — «Звонки». 44.30 — «Звонки». 44.45 — «Звонки». 45.00 — «Звонки». 45.15 — «Звонки». 45.30 — «Звонки». 45.45 — «Звонки». 46.00 — «Звонки». 46.15 — «Звонки». 46.30 — «Звонки». 46.45 — «Звонки». 47.00 — «Звонки». 47.15 — «Звонки». 47.30 — «Звонки». 47.45 — «Звонки». 48.00 — «Звонки». 48.15 — «Звонки». 48.30 — «Звонки». 48.45 — «Звонки». 49.00 — «Звонки». 49.15 — «Звонки». 49.30 — «Звонки». 49.45 — «Звонки». 50.00 — «Звонки». 50.15 — «Звонки». 50.30 — «Звонки». 50.45 — «Звонки». 51.00 — «Звонки». 51.15 — «Звонки». 51.30 — «Звонки». 51.45 — «Звонки». 52.00 — «Звонки». 52.15 — «Звонки». 52.30 — «Звонки». 52.45 — «Звонки». 53.00 — «Звонки». 53.15 — «Звонки». 53.30 — «Звонки». 53.45 — «Звонки». 54.00 — «Звонки». 54.15 — «Звонки». 54.30 — «Звонки». 54.45 — «Звонки». 55.00 — «Звонки». 55.15 — «Звонки». 55.30 — «Звонки». 55.45 — «Звонки». 56.00 — «Звонки». 56.15 — «Звонки». 56.30 — «Звонки». 56.45 — «Звонки». 57.00 — «Звонки». 57.15 — «Звонки». 57.30 — «Звонки». 57.45 — «Звонки». 58.00 — «Звонки». 58.15 — «Звонки». 58.30 — «Звонки». 58.45 — «Звонки». 59.00 — «Звонки». 59.15 — «Звонки». 59.30 — «Звонки». 59.45 — «Звонки». 60.00 — «Звонки». 60.15 — «Звонки». 60.30 — «Звонки». 60.45 — «Звонки». 61.00 — «Звонки». 61.15 — «Звонки». 61.30 — «Звонки». 61.45 — «Звонки». 62.00 — «Звонки». 62.15 — «Звонки». 62.30 — «Звонки». 62.45 — «Звонки». 63.00 — «Звонки». 63.15 — «Звонки». 63.30 — «Звонки». 63.45 — «Звонки». 64.00 — «Звонки». 64.15 — «Звонки». 64.30 — «Звонки». 64.45 — «Звонки». 65.00 — «Звонки». 65.15 — «Звонки». 65.30 — «Звонки». 65.45 — «Звонки». 66.00 — «Звонки». 66.15 — «Звонки». 66.30 — «Звонки». 66.45 — «Звонки». 67.00 — «Звонки». 67.15 — «Звонки». 67.30 — «Звонки». 67.45 — «Звонки». 68.00 — «Звонки». 68.15 — «Звонки». 68.30 — «Звонки». 68.45 — «Звонки». 69.00 — «Звонки». 69.15 — «Звонки». 69.30 — «Звонки». 69.45 — «Звонки». 70.00 — «Звонки». 70.15 — «Звонки». 70.30 — «Звонки». 70.45 — «Звонки». 71.00 — «Звонки». 71.15 — «Звонки». 71.30 — «Звонки». 71.45 — «Звонки». 72.00 — «Звонки». 72.15 — «Звонки». 72.30 — «Звонки». 72.45 — «Звонки». 73.00 — «Звонки». 73.15 — «Звонки». 73.30 — «Звонки». 73.45 — «Звонки». 74.00 — «Звонки». 74.15 — «Звонки». 74.30 — «Звонки». 74.45 — «Звонки». 75.00 — «Звонки». 75.15 — «Звонки». 75.30 — «Звонки». 75.45 — «Звонки». 76.00 — «Звонки». 76.15 — «Звонки». 76.30 — «Звонки». 76.45 — «Звонки». 77.00 — «Звонки». 77.15 — «Звонки». 77.30 — «Звонки». 77.45 — «Звонки». 78.00 — «Звонки». 78.15 — «Звонки». 78.30 — «Звонки». 78.45 — «Звонки». 79.00 — «Звонки». 79.15 — «Звонки». 79.30 — «Звонки». 79.45 — «Звонки». 80.00 — «Звонки». 80.15 — «Звонки». 80.30 — «Звонки». 80.45 — «Звонки». 81.00 — «Звонки». 81.15 — «Звонки». 81.30 — «Звонки». 81.45 — «Звонки». 82.00 — «Звонки». 82.15 — «Звонки». 82.30 — «Звонки». 82.45 — «Звонки». 83.00 — «Звонки». 83.15 — «Звонки». 83.30 — «Звонки». 83.45 — «Звонки». 84.00 — «Звонки». 84.15 — «Звонки». 84.30 — «Звонки». 84.45 — «Звонки». 85.00 — «Звонки». 85.15 — «Звонки». 85.30 — «Звонки». 85.45 — «Звонки». 86.00 — «Звонки». 86.15 — «Звонки». 86.30 — «Звонки». 86.45 — «Звонки». 87.00 — «Звонки». 87.15 — «Звонки». 87.30 — «Звонки». 87.45 — «Звонки». 88.00 — «Звонки». 88.15 — «Звонки». 88.30 — «Звонки». 88.45 — «Звонки». 89.00 — «Звонки». 89.15 — «Звонки». 89.30 — «Звонки». 89.45 — «Звонки». 90.00 — «Звонки». 90.15 — «Звонки». 90.30 — «Звонки». 90.45 — «Звонки». 91.00 — «Звонки». 91.15 — «Звонки». 91.30 — «Звонки». 91.45 — «Звонки». 92.00 — «Звонки». 92.15 — «Звонки». 92.30 — «Звонки». 92.45 — «Звонки». 93.00 — «Звонки». 93.15 — «Звонки». 93.30 — «Звонки». 93.45 — «Звонки». 94.00 — «Звонки». 94.15 — «Звонки». 94.30 — «Звонки». 94.45 — «Звонки». 95.00 — «Звонки». 95.15 — «Звонки». 95.30 — «Звонки». 95.45 — «Звонки». 96.00 — «Звонки». 96.15 — «Звонки». 96.30 — «Звонки». 96.45 — «Звонки». 97.00 — «Звонки». 97.15 — «Звонки». 97.30 — «Звонки». 97.45 — «Звонки». 98.00 — «Звонки». 98.15 — «Звонки». 98.30 — «Звонки». 98.45 — «Звонки». 99.00 — «Звонки». 99.15 — «Звонки». 99.30 — «Звонки». 99.45 — «Звонки». 100.00 — «Звонки». 100.15 — «Звонки». 100.30 — «Звонки». 100.45 — «Звонки». 101.00 — «Звонки». 101.15 — «Звонки». 101.30 — «Звонки». 101.45 — «Звонки». 102.00 — «Звонки». 102.15 — «Звонки». 102.30 — «Звонки». 102.45 — «Звонки». 103.00 — «Звонки». 103.15 — «Звонки». 103.30 — «Звонки». 103.45 — «Звонки». 104.00 — «Звонки». 104.15 — «Звонки». 104.30 — «Звонки». 104.45 — «Звонки». 105.00 — «Звонки». 105.15 — «Звонки». 105.30 — «Звонки». 105.45 — «Звонки». 106.00 — «Звонки». 106.15 — «Звонки». 106.30 — «Звонки». 106.45 — «Звонки». 107.00 — «Звонки». 107.15 — «Звонки». 107.30 — «Звонки». 107.45 — «Звонки». 108.00 — «Звонки». 108.15 — «Звонки». 108.30 — «Звонки». 108.45 — «Звонки». 109.00 — «Звонки». 109.15 — «Звонки». 109.30 — «Звонки». 109.45 — «Звонки». 110.00 — «Звонки». 110.15 — «Звонки». 110.30 — «Звонки». 110.45 — «Звонки». 111.00 — «Звонки». 111.15 — «Звонки». 111.30 — «Звонки». 111.45 — «Звонки». 112.00 — «Звонки». 112.15 — «Звонки». 112.30 — «Звонки». 112.45 — «Звонки». 113.00 — «Звонки». 113.15 — «Звонки». 113.30 — «Звонки». 113.45 — «Звонки». 114.00 — «Звонки». 114.15 — «Звонки». 114.30 — «Звонки». 114.45 — «Звонки». 115.00 — «Звонки». 115.15 — «Звонки». 115.30 — «Звонки». 115.45 — «Звонки». 116.00 — «Звонки». 116.15 — «Звонки». 116.30 — «Звонки». 116.45 — «Звонки». 117.00 — «Звонки». 117.15 — «Звонки». 117.30 — «Звонки». 117.45 — «Звонки». 118.00 — «Звонки». 118.15 — «Звонки». 118.30 — «Звонки». 118.45 — «Звонки». 119.00 — «Звонки». 119.15 — «Звонки». 119.30 — «Звонки». 119.45 — «Звонки». 120.00 — «Звонки». 120.15 — «Звонки». 120.30 — «Звонки». 120.45 — «Звонки». 121.00 — «Звонки». 121.15 — «Звонки». 121.30 — «Звонки». 121.45 — «Звонки». 122.00 — «Звонки». 122.15 — «Звонки». 122.30 — «Звонки». 122.45 — «Звонки». 123.00 — «Звонки». 123.15 — «Звонки». 123.30 — «Звонки». 123.45 — «Звонки». 124.00 — «Звонки». 124.15 — «Звонки». 124.30 — «Звонки». 124.45 — «Звонки». 125.00 — «Звонки». 125.15 — «Звонки». 125.30 — «Звонки». 125.45 — «Звонки». 126.00 — «Звонки». 126.15 — «Звонки». 126.30 — «Звонки». 126.45 — «Звонки». 127.00 — «Звонки». 127.15 — «Звонки». 127.30 — «Звонки». 127.45 — «Звонки». 128.00 — «Звонки». 128.15 — «Звонки». 128.30 — «Звонки». 128.45 — «Звонки». 129.00 — «Звонки». 129.15 — «Звонки». 129.30 — «Звонки». 129.45 — «Звонки». 130.00 — «Звонки». 130.15 — «Звонки». 130.30 — «Звонки». 130.45 — «Звонки». 131.00 — «Звонки». 131.15 — «Звонки». 131.30 — «Звонки». 131.45 — «Звонки». 132.00 — «Звонки». 132.15 — «Звонки». 132.30 — «Звонки». 132.45 — «Звонки». 133.00 — «Звонки». 133.15 — «Звонки». 133.30 — «Звонки». 133.45 — «Звонки». 134.00 — «Звонки». 134.15 — «Звонки». 134.30 — «Звонки». 134.45 — «Звонки». 135.00 — «Звонки». 135.15 — «Звонки». 135.30 — «Звонки». 135.45 — «Звонки». 136.00 — «Звонки». 136.15 — «Звонки». 136.30 — «Звонки». 136.45 — «Звонки». 137.00 — «Звонки». 137.15 — «Звонки». 137.30 — «Звонки». 137.45 — «Звонки». 138.00 — «Звонки». 138.15 — «Звонки». 138.30 — «Звонки». 138.45 — «Звонки». 139.00 — «Звонки». 139.15 — «Звонки». 139.30 — «Звонки». 139.45 — «Звонки». 140.00 — «Звонки». 140.15 — «Звонки». 140.30 — «Звонки». 140.45 — «Звонки». 141.00 — «Звонки». 141.15 — «Звонки». 141.30 — «Звонки». 141.45 — «Звонки». 142.00 — «Звонки». 142.15 — «Звонки». 142.30 — «Звонки». 142.45 — «Звонки». 143.00 — «Звонки». 143.15 — «Звонки». 143.30 — «Звонки». 143.45 — «Звонки». 144.00 — «Звонки». 144.15 — «Звонки». 144.30 — «Звонки». 144.45 — «Звонки». 145.00 — «Звонки». 145.15 — «Звонки». 145.30 — «Звонки». 145.45 — «Звонки». 146.00 — «Звонки». 146.15 — «Звонки». 146.30 — «Звонки». 146.45 — «Звонки». 147.00 — «Звонки». 147.15 — «Звонки». 147.30 — «Звонки». 147.45 — «Звонки». 148.00 — «Звонки». 148.15 — «Звонки». 148.30 — «Звонки». 148.45 — «Звонки». 149.00 —